



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA (FCC)
BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTA CATARINA (BPSC)
OFICINA LITERÁRIA BOCA DE LEÃO - ATIVIDADE PERMANENTE
RESPONSÁVEL: EVANDRO JAIR DUARTE
CONTATO: evandroduarte@fcc.sc.gov.br ou dujaev@gmail.com
48-(48) 3665-6422



CRONOGRAMA DA OFICINA LITERÁRIA BOCA DE LEÃO – ANO 2017

OBJETIVO: Iniciar o processo de escrita para instigar a criatividade. Estudar clássicos da literatura nacional e estrangeira. Estudar textos de produção textual. Escrever contos curtos.

DATA: Terça-feira.

CARGA HORÁRIA: 100h.

LOCAL: AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTA CATARINA

JANEIRO

9 – Início do Planejamento

20 – Fim do Planejamento

23 – Entrega do Planejamento para a Administradora da Biblioteca Pública de Santa Catarina

25 – Início do Planejamento da Divulgação da Oficina (Texto, Logotipo, Arte, Formulário de Inscrição e demais informações)

31 - Término do Planejamento da Divulgação da Oficina

FEVEREIRO

3 – Solicitar Divulgação da Oficina pelos meios de Comunicação da FCC, BPSC e SBPESC (Sistema de Bibliotecas Públicas do Estado de Santa Catarina)

4 – Divulgar no Blog da Oficina a Abertura das Inscrições

MARÇO

10 – Encerramento das Inscrições

12 – Lançamento do *E-book* do Ano de 2016

14 – ABERTURA – Assinatura do Termo de Autorização do Uso da Imagem para o Blog da Oficina – Estudo de Escrita Criativa – Prática de Escrita Criativa

21 – Escrita Criativa – Prática - Socialização

28 – Clube do Livro Lygia Bojunga – Os Colegas

ABRIL

4 – Escrita Criativa – Prática - Socialização

11 – Escrita Criativa – Prática - Socialização

18 – Gêneros Literários – Lírico, Épico e Dramático

25 – Clube do Livro Lygia Bojunga - Angélica

MAIO

2 – Gêneros Literários – Crônicas - Poesia

9 – Gêneros Literários – Romance - Novela

16 – Gêneros Literários – Literatura Infantil e Juvenil

23 – Gêneros Literários - Literatura Infantil e Juvenil

30 - Clube do Livro Lygia Bojunga – A bolsa amarela



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA (FCC)
BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTA CATARINA (BPSC)
OFICINA LITERÁRIA BOCA DE LEÃO - ATIVIDADE PERMANENTE
RESPONSÁVEL: EVANDRO JAIR DUARTE
CONTATO: evandroduarte@fcc.sc.gov.br ou dujaev@gmail.com
48-(48) 3665-6422



JUNHO

- 6 - Gêneros Literários – Contos – Enredo, Personagens, Tempo, Espaço, Ambiente e Narrador
- 13 - Gêneros Literários – Contos – Enredo, Personagens, Tempo, Espaço, Ambiente e Narrador (Exercício)
- 20 – Gêneros Literários – Contos – Foco Narrativo – (Exercício)
- 27 – Clube do Livro Lygia Bojunga – A casa da madrinha

JULHO

- 4 – Gêneros Literários – Contos - Socialização
- 11 - Clube do Livro Lygia Bojunga – Corda Bamba
- 18 – RECESSO**
- 25 – RECESSO**

AGOSTO

- 1 – RECESSO**
- 8 – Estudo de autor – Machado de Assis
- 15 – Exercício estilístico – Baseado em Machado de Assis
- 22 – Estudo de autor – Machado de Assis
- 29 – Clube do Livro Lygia Bojunga – O sofá estampado

SETEMBRO

- 5 – Exercício estilístico – Baseado em Machado de Assis
- 12 - Estudo de autor – Machado de Assis
- 19 - Exercício estilístico – Baseado em Machado de Assis
- 26 – Clube do Livro Lygia Bojunga - Tchau

OUTUBRO

- 3 – Socialização dos Contos Produzidos na Oficina – Apreciação e Sugestões
- 10 – Socialização dos Contos Produzidos na Oficina – Apreciação e Sugestões
- 17 – Clube do Livro Lygia Bojunga – O meu amigo pintor
- 24 – Socialização de textos produzidos na Oficina; Entrega e Assinatura do Termo de Cessão de Direitos do Texto para o *E-book*
- 31 – **ENCERRAMENTO – Entrega dos Certificados - Coquetel**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ASSIS, Machado. **A cartomante**. Seleção de contos. Rio de Janeiro: Revan, 1989. p.125.
- ASSIS, Machado. **A causa secreta**. Obras completas de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Aguilar. 1994. vol. II. p. 511.
- ASSIS, Machado. **A missa do galo**. Seleção de contos. Rio de Janeiro: Revan, 1989. p.163.
- ASSIS, Machado. **O enfermeiro**. Obra completa de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Nova Aguilar. 1994. vol.II.
- BOJUNGA, Lygia. **Feito à mão**. 4. ed. 2. reimpr. Rio de Janeiro: Agir, 1996.



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA (FCC)
BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTA CATARINA (BPSC)
OFICINA LITERÁRIA BOCA DE LEÃO - ATIVIDADE PERMANENTE
RESPONSÁVEL: EVANDRO JAIR DUARTE
CONTATO: evandroduarte@fcc.sc.gov.br ou dujaev@gmail.com
48-(48) 3665-6422



- BOJUNGA, Lygia. **Livro: um encontro**. 6. ed. 2. reimpr. Rio de Janeiro: Agir, 1988.
- CALVINO, Ítalo (org.). **Contos fantásticos do século XIX: o fantástico visionário e o fantástico cotidiano**. 2. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- CANDIDO, Antonio. **A personagem de ficção**. 9. Ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- FARACO, Carlos. **Trabalhando com narrativa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1992.
- FERNANDES, Ronaldo Costa. **O narrador do romance: e outras considerações sobre o romance**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996.
- FORSTER, Edward Morgan. **Aspectos do Romance**. 2. Ed. Porto Alegre: Globo, 1974.
- GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.
- GOLDBERG, Natalie. **Escrevendo com a alma: desperte o escritor que há em você**.
- KING, Stephen. **Sobre a escrita**. Tradução [de] Michel Teixeira. 1. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.
- LAJOLO, Marisa. **O que é literatura**. São Paulo: Nova Cultural, 1986. (Coleção Primeiros Passos, v. 92).
- LEITE, Ligia Chiappini Moraes. **O foco narrativo: ou a polêmica em torno da ilusão**. 8. ed. São Paulo: Ática, 1997.
- MARIA, Luiza de. **O que é conto**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986. (Coleção Primeiros Passos, v. 135).
- MCKNEE, Robert. **Story**.
- PAIXÃO, Fernando. **O que é poesia**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1988. (Coleção Primeiros Passos, v. 63).
- REIMÃO, Sandra Lúcia. **O que é romance policial**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, [1983]. (Coleção Primeiros Passos, v. 109).
- SILVA, Antonio Manoel dos Santos. **Análise do texto literário: orientações estilísticas**. Curitiba: Criar Edições, 1981.
- TAVARES, Bráulio. **O que é ficção científica**. São Paulo: Brasiliense, 1986. (Coleção Primeiros Passos, v. 169).
- ZILBERMAN, Regina. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. (Como e por que ler ; 4).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABRAMOVICH, Fanny. **O estranho mundo que se mostra às crianças**. 5. ed. São Paulo: Summus, 1983.
- ARROYO, Leonardo. **Literatura infantil brasileira: ensaio de preliminares para a sua história e suas fontes**. São Paulo: Melhoramentos, 1968. (Coleção Biblioteca de Educação).
- BRAIT, Beth. **A personagem**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1998. Série Princípios.
- CARVALHO, Bárbara Vasconcelos de. **Literatura infantil: estudos**. São Paulo: Lotus, [19??].
- COELHO, Nelly Novaes. **A literatura infantil: história, teoria e análise**. 4. ed. rev. São Paulo: Edições Quiron Ltda, 1987.
- ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Tradução: Hildegard Feist. 2. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA (FCC)
BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTA CATARINA (BPSC)
OFICINA LITERÁRIA BOCA DE LEÃO - ATIVIDADE PERMANENTE
RESPONSÁVEL: EVANDRO JAIR DUARTE
CONTATO: evandroduarte@fcc.sc.gov.br ou dujaev@gmail.com
48-(48) 3665-6422



FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. **Literatura infanto-juvenil: arte ou pedagogia moral?** São Paulo: Cortez, 1982.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** 6. ed. 11. reimpr. São Paulo: Ática, 2006.

MIRANDA, José Fernando. **Estória infantil em sala de aula: semiótica de personagens.** Porto Alegre: Sulina, 1978.

MIRANDA, Simão de. **Escrever é divertido: atividades lúdicas de criação literária.** Campinas, SP: Papirus, 1999.

MOISÉS, Massaud. **Criação literária: introdução à problemática da literatura.** 5. ed. rev. e aumentada. São Paulo: Melhoramentos, 1973.

MORAES, Antonieta Dias de. **A violência na literatura infantil e juvenil.** São Paulo: Global, 1984. (Global universitária: série crítica).

ROSEMBERG, Fúlvia. **Literatura infantil e ideologia.** São Paulo: Global, 1985 (Teses ; 11).

SARTRE, Jean-Paul. **A imaginação.** Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 2008.

TEZZA, Cristovão. **O espírito da prosa.**

VASCONCELLOS, Zinda Maria Carvalho de. **O universo ideológico da obra infantil de Monteiro Lobato.** Santos, SP: Traço Editora, 1982.

ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. **Um Brasil para crianças: para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos.** 3. ed. São Paulo: Global, 1988.

Florianópolis, 10 de janeiro de 2017

Evandro Jair Duarte

Doutorando em Ciência da Informação (UFSC)

Mestre em Ciência da Informação (UFSC)

Especialista em Gestão da Informação e Inovações Tecnológicas (FACINTER/IBPEX)

Bacharel em Biblioteconomia – Habilitação em Gestão da Informação (UDESC)

Bibliotecário da Biblioteca Pública de Santa Catarina – CRB 14/1145

Matrícula 332329-3-02

E-mail: dujaev@gmail.com