

PRÊMIO DESTERRO 2017 – CRONOGRAMA

MOSTRA COMPETITIVA – TEATRO ADEMIR ROSA (CIC)

30/8 – quarta-feira – 19h30 – Teatro Ademir Rosa

Balé clássico de repertório – conjunto – adulto

01. “Lago dos Cisnes” (2º ato), de Marius Petipa/remontagem Pamela Agostini. Suzana D’Avila Studio de Dança, Porto Alegre/RS
02. “Flocos de Neve”, de Marius Petipa e Lev Ivanov. Ballet Nara Dutra/Cia. Erastos, Maringá/PR
03. “Trio Reino das Sombras” (“La Bayadère”), de Marius Petipa. Associação Cultural Arte.Dança, Florianópolis/SC
04. “Odaliscas” (pas de trois), de Marius Petipa. Cecconello Grupo de Dança, Curitiba/PR
05. “Valsa das Flores”, de Piotr Tchaikovsky/remontagem Vanessa Destro. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
06. “Valsa de Giselle” (1º ato), de Jules Perrot e Jean Coralli. Duodvant Ballet Clássico, Foz do Iguaçu/PR
07. “Valsa das Flores”, de Piotr Tchaikovsky/remontagem Eliana Oliveira. Grupo Ballet de Pelotas/RS

Balé clássico de repertório – duo – júnior

08. “Coppélia”, de Arthur Saint-Léon. Laboratório da Dança Fernanda Araujo, Santa Bárbara d’Oeste/SP
09. “Pizzicato” (“Sylvia”), de Louis Merante. Ballet Nara Dutra/Cia. Erastos, Maringá/PR
- 10 “La Fille Mal Gardée”, de Alexander Gorsky. Ballet Vera Bublitz, Porto Alegre/RS

Balé clássico de repertório – solo feminino – adulto

11. “Paquita” (1ª variação), de Marius Petipa. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
12. “Aurora” (3º ato de “A Bela Adormecida”), de Marius Petipa/remontagem Barbara Rey. Cenarium Escola de Dança, Florianópolis/SC
13. “La Esmeralda”, de Marius Petipa. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
14. “O Despertar de Flora”, de Marius Petipa. Cia. do Corpo Centro de Artes, Foz do Iguaçu/PR
15. “Paquita”, de Marius Petipa/remontagem Rafael Pitta. Clagma Estúdio de Dança, Votorantim/SP
16. “Kitri” (variação “Desafio”), de Marius Petipa. Duodvant Ballet Clássico, Foz do Iguaçu/PR
17. “Paquita”, de Marius Petipa. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
18. “A Escrava e o Mercador” (“O Corsário”), de Marius Petipa. Studio 415, Piracicaba/SP
19. “Chamas de Paris”, de Vasily Vainonen/remontagem Barbara Rey. Cenarium Escola de Dança, Florianópolis/SC

Balé clássico de repertório – duo – adulto

20. “Pas Paysan”, de Jules Perrot e Jean Coralli. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
21. “Pássaro Azul”, de Marius Petipa. Phalibis Studio de Dança, São Paulo/SP
22. “Satanella”, de Marius Petipa. Balé Jovem de São Vicente/SP
23. “O Corsário”, de Marius Petipa. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR

Balé clássico de repertório – solo masculino – júnior

24. “Harlequinade”, de Marius Petipa. Balé Jovem de São Vicente/SP

Balé clássico de repertório – conjunto – júnior

25. “Sonho” (“Dom Quixote”), de Marius Petipa. Ballet Vera Bublitz, Porto Alegre/RS
26. “Giselle” (1º ato), de Jean Coralli e Jules Perrot. Cia. do Corpo Centro de Artes, Foz do Iguaçu/PR

Balé clássico de repertório – solo masculino – adulto

27. “Giselle” (variação Albrecht, 2º ato), de Jules Perrot e Jean Coralli. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
28. “Coppélia”, de Arthur Saint-Léon/remontagem Barbara Rey. Cenarium Escola de Dança, Florianópolis/SC
29. “O Corsário” (“A Escrava e o Mercador”), de Marius Petipa. Studio 415, Piracicaba/SP
30. “La Sylphide”, de August Bournonville. Balé Jovem de São Vicente/SP
31. “Pas de Peasant”, de Marius Petipa. Pavilhão D, São Paulo/SP

Balé clássico de repertório – solo feminino – júnior

32. “La Fille Mal Gardée”, de Jean Dauberval. Espaço Art’s Erika Oliveira, São Paulo/SP
33. “Coppélia” (1º ato), de Arthur Saint-Léon. Associação Centro de Dança Cia. do Corpo, Foz do Iguaçu/PR
34. “Dulcinéia”, de Marius Petipa. Balé Jovem de São Vicente/SP
35. “Fada Freixo da Montanha”, de Marius Petipa. Ballet Vera Bublitz, Porto Alegre/RS
36. “Harlequinade”, de Marius Petipa. Grupo Juvenil de Dança Studio D1, Curitiba/PR
37. “Coppélia”, de Arthur Saint-Léon/remontagem Thaize Cerqueira. Cia. de Dança Marcela Campos, Mogi das Cruzes/SP
38. “La Fille Mal Gardée”, de Jean Dauberval. Grupo Jovem Ballet Expressão, São Carlos/SP
39. “La Fille Mal Gardée”, de Alexander Gorsky/Alicia Alonso. Balé Jovem de São Vicente/SP
40. “Aurora” (variação, 1º ato), de Marius Petipa. Studio de Dança Aracy de Almeida, Praia Grande/SP
41. “Bodas de Aurora”, de Marius Petipa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
42. “Paquita”, de Marius Petipa. Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP

Sapateado – conjunto – júnior

43. “Em Comum”, de Nelson Moura. CBS Dance Factory, São José dos Campos/SP
44. “Coisa Simples para Onde Você Foi?”, de Bruna Miragaia. Com Passo Cia. de Dança, São José dos Campos/SP
45. “Fronteira”, de Michelle Beatriz Silveira Nicoletti. Pró-Dança de Blumenau/SC
46. “Ausência de Sossego”, de Danillo Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP
47. “Tap & Party”, de Marina Coura. Garagem da Dança, Florianópolis/SC
48. “Natureza em Súplica”, de Victória Spadaccia. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP

Sapateado – duo – adulto

49. “We Love You, Fred”, de Leonardo Dias. Laboratório da Dança, Porto Alegre/RS
50. “Don’t Stop me Now”, de Derick Jacinto. Stúdio “S” Escola de Dança, Joinville/SC
51. “Duo para Fats Waller”, de Fernando Flesch e Yasmin Bogo. Garagem da Dança, Florianópolis/SC
52. “Since Always”, de Érika Oliveira. Grupo Batupé/Núcleo de Dança Renata Pestana, Araraquara/SP
53. “Nosso Tom”, de Danillo Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP

Sapateado – solo masculino – júnior

54. “Pan”, de Bruna Miragaia. Com Passo Cia. de Dança, São José dos Campos/SP

Sapateado – conjunto – adulto

55. “A Banda”, de Vanessa Picaluga. Grupo de Dança Vanessa Picaluga, Rio Grande/RS
56. “The Society”, de Eduardo Martinz. PEC Studio, Sorocaba/SP
57. “Revoada”, de Érika Oliveira. Grupo Batupé/Núcleo de Dança Renata Pestana, Araraquara/SP
58. “Roda”, de Marina Coura. Garagem da Dança, Florianópolis/SC
59. “Oye Como Va”, de Adriana Salomão e Steven Harper. Pró-Dança de Blumenau/SC
60. “Nova Nação”, de Luiz Henrique Prestes. Roseli Rodrigues, São Paulo/SP

Sapateado – duo – júnior

61. “Simplesmente Conectadas”, de Victória Spadaccia. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP
62. “O Menino e a Marionete?”, de Davi Moraes, Gisele Fretta e Bruna Miragaia. Com Passo Cia. de Dança, São José dos Campos/SP
63. “Força da Paixão”, de Danillo Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP

Sapateado – solo feminino – júnior

- 64. “Let’s Party”, de Victória Spadaccia. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP
- 65. “Get in the Groove”, de Ana Carolina Tomioshi. Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP
- 66. “Gently Weeps”, de Eduardo Martinz. PEC Studio, Sorocaba/SP
- 67. “À Beira de um Brejo!”, de Victória Spadaccia. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP

Sapateado – solo masculino – adulto

- 68. “Valentin”, de Eduardo Martinz. PEC Studio, Sorocaba/SP
- 69. “Inside of Me”, de Nelson Moura. CBS Dance Factory, São José dos Campos/SP
- 70. “Quem Sou Eu”, de Danillo Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP
- 71. “Tap That Beat”, de Ana Carolina Tomioshi. Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP
- 72. “Feeling My Soul”, de Giuliano Antonio. Lume Casa Cultural, São Paulo/SP

Sapateado – solo feminino – adulto

- 73. “Just Me”, de Érika Oliveira. Grupo Ballet Expressão, São Carlos/SP
- 74. “Breathe”, de Sheila Campagna. Soul Tap, Sorocaba/SP
- 75. “Contra-fluxo”, de Fernanda Rocha. PEC Studio, Sorocaba/SP
- 76. “Nonsense Tap”, de Isadora Prado. Ballet Nara Dutra/Cia. Erastos, Maringá/PR

31/8 – quinta-feira – 19h30 – Teatro Ademir Rosa

Balé clássico – conjunto – júnior

- 01. “Chegada em Shiz”, de Olinka Dallabona Brustolim. Angelus Academia de Dança, Ponta Grossa/PR
- 02. “Três Movimentos”, de Melissa Martins. Duodvant Ballet Clássico, Foz do Iguaçu/PR
- 03. “Great Tarantela”, de Ismael Guiser. Grupo Juvenil de Dança Studio D1, Curitiba/PR
- 04. “Nevoeiro”, de Escobar Junior. Studio de Dança Greyce Gross, Sapucaia do Sul/RS
- 05. “Mi Única Nostalgia Es Tu Silencio”, de Cicero Adolfo e Magali Garavano. Associação Centro de Dança Cia. do Corpo, Foz do Iguaçu/PR
- 06. “Escocesas”, de Carlla Bublitz. Ballet Vera Bublitz, Porto Alegre/RS
- 07. “Gaudéria”, de Margô Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

Balé clássico – duo – adulto

- 08. “Sinestesia”, de Cicero Adolfo. Cia. do Corpo Centro de Artes, Foz do Iguaçu/PR
- 09. “Entreposto”, de Rafael Gerage. Studio 415, Piracicaba/SP
- 10. “É Necessário Esquecer”, de Patricia Otto. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
- 11. “Reaction”, de Ricardo Scheir. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP

Balé clássico – solo feminino – júnior

12. “Rond”, de Margo Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
13. “Zum Zum Zum do Meu Batuque”, de Cicero Adolfo e Magali Garavano. Associação Centro de Dança Cia. do Corpo, Foz do Iguaçu/PR
14. “Brrr... que Frio!”, de Margô Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
15. “Navigium”, de Ian Mickiewicz. Ceconello Grupo de Dança, Curitiba/PR
16. “Cromo”, de Margô Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
17. “Insight”, de Sandra Klaumam. Grupo de Dança Camila Lorenzetti, Barra Velha/SC
18. “Sintonia”, de Margô Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

Balé clássico – solo masculino – júnior

19. “Por um triz”, de Geysa Alencar. Balé Juvenil de São Vicente/SP

Balé clássico – conjunto – adulto

20. “Ao Luar”, de Thatiana Cerqueira. Cia. de Dança Marcela Campos, Mogi das Cruzes/SP
21. “Intermezzo”, de Barbara Rey. Cenarium Escola de Dança, Florianópolis/SC
22. “Prelúdios”, de Eliana Oliveira. Grupo Ballet de Pelotas/RS
23. “Primeiro”, de Milton Coatti. Phalibis Studio de Dança, São Paulo/SP
24. “Ocitocina”, de Sabrina Olimpio, Geysa Alencar e Cristiane Araujo. Balé Jovem de São Vicente/SP
25. “Caingangues”, de Melissa Martins. Duodvant Ballet Clássico, Foz do Iguaçu/PR
26. “Ventos de Outono”, de Patricia Otto. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
27. “Valsa para Diana”, de Marcos Sage. Escola Municipal de Ballet da Casa da Cultura, Joinville/SC

Balé clássico – solo masculino – adulto

28. “Menino”, de Tatiana A’Virmond. Ballet Vera Bublitz, Porto Alegre/RS
29. “Freedom”, de Junior Oliveira. Balé Jovem de São Vicente/SP
30. “Corazón”, de Joles de Sales. Espaço Art’s Erika Oliveira, São Paulo/SP
31. “Enquanto Há Tempo”, de Junior Oliveira. Balé Juvenil de São Vicente/SP

Balé clássico – duo – júnior

32. “Aracninhas”, de Margô Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
33. “Simbiose”, de Alinne Kelly Curvão. Cenarte Dimensões, São Gonçalo/RJ
34. “Entre as Pérolas”, de Guilherme Maciel. Corpo de Baile Danzaria, Jundiaí/SP
35. “Alicerce”, de Margô Dalla Rosa Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

36. “Imã”, de Karen Teixeira. Grupo Sigma, Bauru/SP

Balé clássico – solo feminino – adulto

37. “Ao Reverse”, de Rafael Pitta. Clagma Estúdio de Dança, Votorantim/SP

38. “Versos Íntimos”, de Thatiana Cerqueira. Cia. de Dança Marcela Campos, Mogi das Cruzes/SP

39. “Ao te Ver Partir”, de Guilherme Maciel. Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP

Dança contemporânea – conjunto – júnior

40. “Bonecos de Madeira”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

41. “Sensibus”, de Ricardo Scheir. Pavilhão D, São Paulo/SP

42. “Sala de Convergências”, de Beta Schiante e Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC

43. “A Fuga”, de Beatriz Pereira. Cia. de Dança Cacá Berka, Florianópolis/SC

44. “Preciso te Contar”, de Patricia Dalchau. Fundação Municipal de Cultura de Araquari/SC

Dança contemporânea – duo – júnior

45. “Realis Tempus”, de Eduardo Menezes. Pavilhão D, São Paulo/SP

46. “Congruentes”, de Marina Cremonesi. Corpo de Baile Danzaria, Jundiaí/SP

47. “Incompletude”, de Beta Schiante e Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC

48. “Mútuo”, de Eduardo Menezes. Pavilhão D, São Paulo/SP

49. “Sonhos”, de André Oliveira. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC

Dança contemporânea – solo feminino – júnior

50. “In Fluxo”, de Gabriel Rosário. Studio de Dança Aracy de Almeida, Praia Grande/SP

51. “Resta Um”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

52. “Experimentos em Água Viva”, de Andrea Baptista. Cia. de Dança Cacá Berka, Florianópolis/SC

53. “Jogo da Velha”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

54. “Você Pode me Ouvir?”, de André Oliveira. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC

55. “Libertatem”, de Ricardo Scheir. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP

56. “Sinódica”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS

57. “Devir”, de Roberto Skiante e Roberta Schiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC

58. “Feito Bicho”, de Ana Carla Malheiros Pereira e Pedro Almeida. Studio K’dance, Itajaí/SC

59. “Por Onde Flor...”, de Gabriel Rosário. Studio de Dança Aracy de Almeida, Praia Grande/SP

1/9 – sexta-feira – 19h30 – Teatro Ademir Rosa

Dança contemporânea – conjunto – adulto

01. “Simbiose”, de Cicero Adolfo. Associação Centro de Dança Cia. do Corpo, Foz do Iguaçu/PR
02. “O Baile”, de Marol Andrade. Ó1É Cia. de Dança, Valinhos/SP
03. “Do Outro Lado Tem um Jardim”, de Edson Fernandes. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC
04. “1.8.0 – Posso Ajudar?”, de Junior Oliveira e Gustavo Ambrosio. Balé Jovem de São Vicente/SP
05. “Sobrenome”, de Eduardo Menezes. Carol Dalmolin Estúdio de Dança, Porto Alegre/RS
06. “Baile de Corações”, de Eduardo Menezes. Grupo de Dança Vanessa Picaluga, Rio Grande/RS
07. “Movência”, de Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
08. “Miseráveis”, de Cristiane Azevedo. CBS Dance Factory, São José dos Campos/SP
09. “Deloun”, de Paula Beatriz. Grupo Dé Dance & Fatos, Francisco Morato/SP
10. “Desapego”, de Karen Teixeira. Grupo Sigma, Bauru/SP
11. “de-corrente”, de Eduardo Menezes. Laboratório da Dança Fernanda Araujo, Santa Bárbara d’Oeste/SP
12. “Cardio”, de André Oliveira. Núcleo Contemporâneo Eliane Fetzer, Curitiba/PR
13. “7”, de Cris Furlan. Companhia da Dança, Americana/SP
14. “Aragem”, de Ian Mickiewicz. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
15. “Crítica do Gosto”, de Pedro Reis. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP

Dança contemporânea – solo feminino – adulto

16. “Centrípeta”, de João Pirahy. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
17. “Sistema Colateral”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
18. “Ao Meu Redor”, de André Oliveira. Núcleo Contemporâneo Eliane Fetzer, Curitiba/PR
19. “Ali. Tão Breve.”, de Edson Fernandes. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC
20. “Solvente”, de Fernando Lima. Grupo Fernando Lima A.Z Arte, Joinville/SC
21. “Entre Linhas”, de Ícaro Freire. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
22. “Inhambu Xitã”, de André Oliveira. Núcleo Contemporâneo Eliane Fetzer, Curitiba/PR
23. “Electrão de Valência”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
24. “Igual ao Teu?”, de Lucas Martinelli. Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP
25. “Um Punhado de Frases Soltas”, de André Oliveira. Núcleo Contemporâneo Eliane Fetzer, Curitiba/PR
26. “Adventum”, de Igor Vieira. Phalibis Studio de Dança, São Paulo/SP

Dança de salão – conjunto – adulto

27. “Quando Acontece”, de Bryan Malkut. Cia de Dança Eduxi, Itajaí/SC
28. “De Novo Você”, composição coletiva. Oito Tempos Grupo de Dança, Curitiba/PR

29. “Encontros & Desencontros”, de Leandro Murillo. DoisAto Grupo de Dança, São José/SC
30. “Entre Percalços”, de Tatiana Leme e bailarinos criadores. Estúdio Experimental/Kirinus Escola de Dança, Florianópolis/SC
31. “DesHumano”, de Renato Zóia. Identidade Cênica, Curitiba/PR

Dança de salão – duo – adulto

32. “Intentos”, de Will Kbral e Paty Nunes. Casa de Dança Carlinhos de Jesus SP, São Paulo/SP
33. “Inverso Paralelo”, de Kadú Sant’Anna. Kadú Sant’Anna e Amália Mayer, São Paulo/SP
34. “Desde el Alma”, de Manuel Ortiz. Anna Martinelli & Jorge Aquino, Curitiba/PR

Dança contemporânea – solo masculino – adulto

35. “Nossa Finitude”, de Lucas Namem Flygare. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
36. “Resignado”, de Glória Candemil. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS
37. “Heleno”, de Alexandre Almeida. Balé Jovem de São Vicente/SP
38. “Intermúndio”, de Glória Candemil. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP
39. “064”, de Ian Mickiewicz. Escola de Dança Teatro Guaíra, Curitiba/PR
40. “Lost Soul”, de Anderson Anversi. Cenarium Escola de Dança, Florianópolis/SC
41. “Vitimi”, de Eduardo Borges. Grupo Dé Dance & Fatos, Francisco Morato/SP
42. “Rastros”, de Fernando Lima. Grupo Fernando Lima A.Z Arte, Joinville/SC
43. “Submerso”, de Ruan Patricio. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
44. “Caminhos”, de André Oliveira. Núcleo Contemporâneo Eliane Fetzer, Curitiba/PR

Dança contemporânea – duo – adulto

45. “Por um Fio”, de Lica Schamann e Brunna Schamann. Carpe Dança e Circo Novo Hamburgo/RS
46. “Sorores”, de Ricardo Scheir. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP
47. “Superficial”, de Matheus Brusa. Núcleo Artístico Ballet Margô, Caxias do Sul/RS
48. “Transcendo”, de Pedro Reis e Gabriel Braga. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP
49. “Opus 3.5”, de Paula Beatriz. Grupo Dé Dance & Fatos, Francisco Morato/SP
50. “Tênuê”, de Fernando Lima. Grupo Fernando Lima A.Z Arte, Joinville/SC
51. “O Ser que Habita em Mim”, de Jhean Alex. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
52. “Dharma”, de Gabriel Braga. Grupo Sigma, Bauru/SP
53. “Toques”, de Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
54. “Trâmite”, de Eduardo Menezes. Carol Dalmolin Estúdio de Dança, Porto Alegre/RS
55. “Conexão Intrínseca”, de Lucas Martinelli. Premiere Núcleo de Dança, Jundiaí/SP

56. “No Toque, a Confiança”, de Ricardo Scheir. Grupo Sigma, Bauru/SP
57. “Demasiado Perto”, de Eduardo Menezes. Laboratório da Dança Fernanda Araujo, Santa Bárbara d’Oeste/SP

2/9 – sábado – 18h – Teatro Ademir Rosa

Jazz – conjunto – adulto

01. “Gaia”, de Cristiane Azevedo. CBS Dance Factory, São José dos Campos/SP
02. “In-torn”, de Liziane Bortolatto. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC
03. “Torn”, de Tavane Viana. 1º Ato Tavane Viana, Pelotas/RS
04. “Enigmático”, de Vitória Candemil. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS
05. “The Jazz Change”, de Petra Schuster e Cassiana da Costa. Backstage Produções e Danças, Curitiba/PR
06. “Tons de Desejo”, de Rodrigo Garbin. Espaço de Danças Rodrigo Garbin, Porto Alegre/RS
07. “Uma Razão para Ficar”, de Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
08. “Isonomia”, de Simone Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP
09. “Aurora Boreal”, de Luiz Israel. Estúdio de Dança Teatro Alfredo Sigwalt, Joaçaba/SC
10. “Sobre Chegadas e Partidas...”, de Fernando Lima. Grupo Fernando Lima A.Z Arte, Joinville/SC
11. “Good Times”, de Jhean Alex. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
12. “Noturnos”, de Gustavo Donatti. La Bella Arte Escola de Dança, Jundiaí/SP
13. “Welcome to Burlesque”, de Fernanda Araujo. Laboratório da Dança Fernanda Araujo, Santa Bárbara d’Oeste/SP
14. “Verve – 1º Movimento”, de Rafael Trevisan. Phalibis Studio de Dança, São Paulo/SP
15. “Je t’Aime”, de Jhean Alex. Roseli Rodrigues, São Paulo/SP
16. “Entre os Meus, os Teus Caminhos”, de Luiz Prada. Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC
17. “Caos”, de Jhean Alex. Grupo Sigma, Bauru/SP

Jazz – solo feminino – adulto

18. “De Volta para Minha Terra”, de Débora Silva. Grupo Dé Dance & Fatos, Francisco Morato/SP
19. “Elegance”, de Andrea Sposito. D’Baya Cia. de Dança, São Paulo/SP
20. “Hambi Nigri”, de Liziane Bortolatto. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC
21. “Amor Infinito”, de Lenon Vitorino. Adriana Alabarce Studio de Dança, Mogi das Cruzes/SP
22. “As Rosas do Outro Lado”, de Eliane Fetzer. Eliane Fetzer Centro de Dança, Curitiba/PR
23. “Quase Soube o que Era Amor”, de Fabricio Callabari. Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC
24. “Aroma de Baunilha”, de Fernando Lima. Grupo AZ Arte, Joinville/SC

- 25. “Engrama”, de Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
- 26. “Your Eyes Say Goodbey”, de Emaline Laia. Cia. de Jazz Harmonia, Belo Horizonte/MG
- 27. “O Eu me Basta”, de Débora Silva. Grupo Dé Dance & Fatos, Francisco Morato/SP
- 28. “Tudo o que me Foi Dado”, de Lenon Vitorino. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
- 29. “No Último Toque”, de Renan Banov. PEC Studio, Sorocaba/SP

Jazz – duo – adulto

- 30. “Simplesmente Permaneça”, de Anderson Machado. Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC
- 31. “In-vius”, de Jhean Alex. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
- 32. “À Primeira Vista”, de Jhean Alex. Grupo Sigma, Bauru/SP
- 33. “E-Harmony”, de Jhean Alex. Roseli Rodrigues, São Paulo/SP
- 34. “Anagnórise”, de Emaline Laia. Cia. de Jazz Harmonia, Belo Horizonte/MG
- 35. “Fatos, Retratos, Cartas e Eu Volto a Lhe Lembrar”, de Eliane Fetzer. Eliane Fetzer Centro de Dança, Curitiba/PR
- 36. “Intrínseco”, de Jhean Alex. Roseli Rodrigues, São Paulo/SP
- 37. “Até que o Amor Vire Ilusão”, de Matheus Araújo. Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP
- 38. “Restas”, de Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
- 39. “Amor em Várias Notas”, de Pamela Agostini e Maurício Miranda. Suzana d’Avila Studio de Dança, Porto Alegre/RS
- 40. “Sonhos Roubados”, de Rafael Morais e Tiago Ferreira. Espaço de Dança Rafael Morais e Tiago Ferreira, Jacareí/SP

Jazz – solo masculino – adulto

- 41. “You’ll See”, de Aldo Gonçalves. Centro de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre/RS
- 42. “Do Caos ao Cais”, de Anderson Machado. Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC
- 43. “Incógnito”, de Escobar Junior. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS
- 44. “O Homem que Esconde o Brilho da Rosa”, de Eliane Fetzer. Eliane Fetzer Centro de Dança, Curitiba/PR
- 45. “Eu me Chamo Antônio”, de Adriana Biazussi Lolatto. Escola Espaço Dança, Chapecó/SC
- 46. “Soul Light”, de Jhean Alex. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
- 47. “Trans-Bordar”, de Karen Teixeira. Grupo Sigma, Bauru/SP
- 48. “Nada Mais Importa”, de Suzana d’Avila. Suzana d’Avila Studio de Dança, Porto Alegre/RS
- 49. “Zéfiro”, de Jhean Alex. Roseli Rodrigues, São Paulo/SP
- 50. “O Céu me Fez Pensar que Era Você... Mas Tenho Receio”, de Emaline Laia. Cia. de Jazz Harmonia, Belo Horizonte/MG

Danças populares – conjunto – júnior

- 51. “Ceili to the Beat”, de Sabrina Carvalho. Stúdio “S” Escola de Dança, Joinville/SC

52. “Toca a Zabumba e o Ganzá, é o Coco que Vai Começar!”, de Patricia Dalchau e Luan Maikon Sisenando. Fundação Municipal de Cultura de Araquari/SC

53. “Cavallhada, uma Luta de Mouros e Cristãos”, de Elisiane Wiggers. Programa Dançando na Escola – Escola Municipal Governador Pedro Ivo Campos, Joinville/SC

Danças populares – conjunto – adulto

54. “Atotô”, de Rafael Morais. Espaço de Dança Rafael Morais e Tiago Ferreira, Jacareí/SP

55. “Chacareras, Boleadeiras e Malambo”, de Rudimar do Nascimento. Grupo Folclórico Tropiceros do Litoral, Itapema/SC

56. “Força Indiana”, de Giovane Mackmillann/remontagem Nakul Deff Mahaji. Freedom Cia. de Dança, Rio Grande/RS

57. “Frevariando”, de Bruna Renata e Rennê Cabral. Cia. de Frevo do Recife, Recife/PE

58. “Aguaceiro”, de Osmar Gulanovski e Tânia Gulanovski. Grupo Artístico Charruas, Balneário Camboriú/SC

59. “Coco, uma Pisada do Sertão!”, de Tiago Martins de Matos. Grupo de Dança Expressão Corporal – Gdec, Ponta Grossa/PR

60. “Rei de Congo”, de Elisiane Wiggers. Programa Dançando na Escola – Escola Municipal Governador Pedro Ivo Campos, Joinville/SC

61. “Dias e Noites de Moscou”, de Angelina Blahobrazoff. Associação Parafolclórica Angelina Blahobrazoff, Balneário Piçarras/SC

62. “Irish Joy”, de Ana Carolina Tomiوشي. Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP

63. “On Pulse”, de Sabrina Carvalho. Stúdio “S” Escola de Dança, Joinville/SC

Danças populares – duo – adulto

64. “Noite de Lundu”, de Kátia Bezzera. Escola de Dança Adriana Miranda, Duque de Caxias/RJ

65. “Tucuxi, o Boto Galanteador”, de Jesse Cruz. Grupo Fernando Lima A.Z Arte, Joinville/SC

66. “Legüera”, de Osmar Gulanovski. Grupo Artístico Charruas, Balneário Camboriú/SC

Danças populares – duo – júnior

67. “É Folia!”, de Patricia Dalchau. Fundação Municipal de Cultura de Araquari/SC

68. “Leprechaun”, de Sabrina Carvalho. Stúdio “S” Escola de Dança, Joinville/SC

3/9 – domingo – 18h – Teatro Ademar Rosa

Jazz – conjunto – júnior

01. “Intimidade”, de Tavane Viana. 1º Ato Tavane Viana, Pelotas/RS

02. “Del Amor a la Fiesta”, de Liziane Bortolatto. Abydos Grupo de Dança, Itajaí/SC

03. “Em Nós o Nosso Sonho”, de Patricia Dalchau e Luan Maikon Sisenando. Fundação Municipal de Cultura de Araquari/SC
04. “Impressionismo”, de Camila Lorenzetti. Grupo de Dança Camila Lorenzetti, Barra Velha/SC
05. “The Fortress”, de Luiz Prada. Grupo Edam Aline Mombelli, Florianópolis/SC
06. “Pega Varetas”, de Vitória Candemil. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS
07. “De Tristes Ausências e Almas Partidas”, de Cassiana Costa. Backstage Produções e Danças, Curitiba/PR
08. “Hemera”, de Juliana Falsarella. Corpo de Baile Danzaria, Jundiaí/SP
09. “(In)Natura”, de Claud Rodrigues. Corpo Municipal de Dança de Abelardo Luz/SC
10. “Reino Primata”, de Marcelle Schwonke. Dullius Dance, Porto Alegre/RS
11. “Sinapse”, de Alline Fernandez. Grupo Integração e Arte Centenário/Fames, Santa Maria/RS
12. “Monstrivânia”, de Jhean Alex. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
13. “Estado da Alma”, de Roberto Skiante e Roberta Schiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
14. “Nos Desencontros...”, de Ana Carla Malheiros Pereira. Studio K’dance, Itajaí/SC
15. “Happy Holi”, de Simone Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP
16. “Tropeços”, de Sonia Severo. Estúdio de Dança Sonia Severo, Tubarão/SC

Jazz – solo feminino – júnior

17. “Implicita Mente”, de Fabricio Callabari. Fabricio Callabari Ballet Studio Florianópolis/SC
18. “O Ritual”, de Vitória Candemil. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS
19. “Inconsciência Tenaz”, de Alinne Kelly Curvão. Cenarte Dimensões, São Gonçalo/RJ
20. “Saudades”, de Juliana Falsarella. Corpo de Baile Danzaria, Jundiaí/SP
21. “Hora do Banho”, de Victória Spadaccia. Grupo Corpo Livre, Valinhos/SP
22. “Amar”, de Roberto Skiante e Roberta Schiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
23. “Transições”, de Karen Teixeira. Grupo Sigma, Bauru/SP
24. “Ainda Existe Primavera”, de Fabricio Callabari. Fabricio Callabari Ballet Studio, Florianópolis/SC
25. “Mais Amor por Favor”, de Matheus Araújo. Sheila’s Ballet, Sorocaba/SP
26. “Meu Manto”, de Camila Lorenzetti. Grupo de Dança Camila Lorenzetti, Barra Velha/SC

Jazz – duo – júnior

27. “Tão Frágil”, de Fernando Lima. Grupo AZ Arte, Joinville/SC
28. “AfeiçãO Interditada”, de Beta Schiante e Roberto Skiante. Skiante Cia. de Dança, Florianópolis/SC
29. “Up Sound”, de Simone Capucci. Espaço de Arte Simone Capucci, Jacareí/SP

30. “Em Sua Sombra”, o Meu Inverso”, de Luiz Prada. Grupo Edam Aline Mombelli, Florianópolis/SC
31. “Ask to Him”, de Jhean Alex. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP

Danças urbanas – júnior – conjunto

32. “Plastic Dolls”, de Maka Minetto. Grupo D Street, Curitiba/PR
33. “Caos”, de Leonardo Costa e Luana de Souza. Lótus Cia. de Dança, Curitiba/PR
34. “Boys vs. Girls”, de Sérgio Teixeira da Silva. Urban Style, Canoinhas/SC
35. “Engrenagens”, de Thiago Fernandes. Dullius Dance, Porto Alegre/RS

Danças urbanas – solo masculino – adulto

36. “Engrenagem”, de Juliano Vieira Dias. Escola de Dança Na Ponta Do Pé, Caxias do Sul/RS
37. “Caixinha Urbana”, de Jean Guerra. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS
38. “Meu Abrigo”, de Klinger Trindade. KTO – Cia. de Dança, Manaus/AM
39. “Desconexo”, de PH Martins. Cenarte Dimensões, São Gonçalo/RJ

Danças urbanas – conjunto – adulto

40. “Makeover”, de Juliano Correia. Estúdio de Dança Teatro Alfredo Sigwalt, Joaçaba/SC
41. “Olhos Internos”, de Millena Stemberg. Grupo D Street, Curitiba/PR
42. “Soldados”, de Gilson Bezerra e Jediel Rocha. Escola de Dança Espaço Nelson Verri – Grupo Arte Break Crew, Maringá/PR
43. “Localizações”, de Arthur dos Santos. Escola Espaço Dança, Chapecó/SC
44. “Retrospecto”, de Eliseu Correa. Grupo Raça Centro de Artes, São Paulo/SP
45. “Respeita as Mina”, de Diego Tavares. Seed’ance Company, Florianópolis/SC
46. “Podre Poder”, de Leonardo Costa e Luana de Souza. Lótus Cia. de Dança, Curitiba/PR
47. “Disfarce”, criação coletiva. Organização Detalhe, Porto Alegre/RS
48. “Somos Só Um”, de Evandro Hegel. Ritmos Base, São Paulo/SP
49. “Bal Masqué”, de Eliseu Correa e Prince Toshiba. Pec Studio, Sorocaba/SP

Danças urbanas – duo – adulto

50. “Terráqueos”, de Elias Junior. Organização Detalhe, Porto Alegre/RS
51. “Vínculo”, de Diego Tavares. Seed’ance Company, Florianópolis/SC
52. “Perdas”, de Evandro Hegel. Ritmos Base, São Paulo/SP
53. “Confidentes”, de Jean Guerra. Andanças de Rita Candemil, Taquara/RS